

Documento N° \_\_\_\_\_



# PREFEITURA MUNICIPAL DE UNIÃO DOS PALMARES

Estado de ALAGOAS

## PROCESSO DA DESPESA

SubEmpenho N° 20100/ 1 / 1

**NOME** SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES

**ASSUNTO** VALOR QUE SE EMPENHA REFERENTE AO EDITAL JORGE DE LIMA  
RECURSO DESTINADO A PREMIAÇÕES DA CLASSE ARTÍSTICA DE  
UNIÃO DOS PALMARES DA LEI ALDIR BLANC CONFORME  
DOCUMENTO ANEXO.

**REQUISIÇÃO** \_\_\_\_\_

**DOTAÇÃO** 99 EXTRA ORÇAMENTARIA  
998001 RP PROC PREFEITURA MUNICIPAL DE UNIÃO DOS

Valor do Empenho	Parcelado Até Data	Saldo Anterior	Valor Parcela	Valor pago
3.000,00	0.00	3.000,00	<b>3.000,00</b>	3.000,00

**Data Vencimento** 01/07/2022



**Prefeitura Municipal de União dos Palmares**

RUA MAL. DEODORO DA FONSECA

12332946/0001-34

Exercício: 2022

**ORDEM DE PAGAMENTO**

ORDEM DE PAGAMENTO 1070325

DATA: 01/07/2022 VENCTO:01/07/2022 PAGTO:01/07/2022

Credor...: SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES CNPJ: 102.400.504-60 Cod: 1136

Endereço: QN 03 PV SANTA FE

Cidade...: UNIAO DOS PALMARES CEP: 57800-000

**Discriminação...:**

VALOR QUE SE EMPENHA REFERENTE AO EDITAL JORGE DE LIMA RECURSO DESTINADO A PREMIAÇÕES DA CLASSE ARTÍSTICA DE UNIÃO DOS PALMARES DA LEI ALDIR BLANC CONFORME DOCUMENTO ANEXO.

Valor **3.000,00**  
 (três mil reais) \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*

Despesa Bruta: . . . . . **R\$ 3.000,00**

EMP/SUB N.	LOCAL	FUNCIONAL	NATUREZA	VALOR	ANULAÇÃO	DESCONTO	LÍQUIDO
20100 / 1	EX	021401	13.392.0161.4138.0000	3.3.90.31.01	R\$ 3.000,00	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00
TOTAL . . . . .				R\$ 3.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00

Despesa Líquida: . . . . . **R\$ 3.000,00**

ORDEM DE PAGAMENTO

PAGUE-SE \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**ARESKI DAMARA DE OMENA FREITAS JUNIOR**  
PREFEITO

Pagamento efetuado com o(s) seguinte(s) Recurso(s):

Banco	Conta	Cheque	Valor R\$
001	35.043-5	112306	3.000,00
TOTAL . . . . .			R\$ 3.000,00

Despesa paga em 01/07/2022 Com os recursos acima discriminados

RECIBO: Recebi (emos) o valor constante desse(s) Empenho(s)

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Ass: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

CGC/CPF: \_\_\_\_\_

<b>Prefeitura Municipal de União dos Palmares</b> RUA MAL. DEODORO DA FONSECA 12332946/0001-34	<b>NOTA DE PARC./SUB.</b>  <b>20100076 / 1</b>
--	--

NOTA DE PARCELA/SUB Nº <b>1</b>	FICHA: 8001	DATA: 20/10/2020	REQUISIÇÃO Nº:
---------------------------------	-------------	------------------	----------------

LICITAÇÃO: DISPENSA	DOCUMENTO: OUTROS	VENCIMENTO: 01/07/2022
---------------------	-------------------	------------------------

NOME: SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES	102.400.504-60	CÓDIGO: 1136
ENDEREÇO: QN 03 PV SANTA FE	UNIAO DOS PALMARES	

FONTE DE RECURSO	DESCRIÇÃO DO MATERIAL E/OU SERVIÇO	VALOR TOTAL
0 Recursos não Destinados a Contrapartida 01 TESOIRO 00 Recursos Ordinarios 110 GERAL 010 RECURSOS PRÓPRIOS	VALOR QUE SE EMPENHA REFERENTE AO EDITAL JORGE DE LIMA RECURSO DESTINADO A PREMIAÇÕES DA CLASSE ARTÍSTICA DE UNIÃO DOS PALMARES DA LEI ALDIR BLANC CONFORME DOCUMENTO ANEXO.	Liquido <b>3.000,00</b> Desconto <b>0,00</b>

<b>EX</b>	<b>SOMA</b>	<b>3.000,00</b>
-----------	-------------	-----------------

CÓDIGO	CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA EMPENHADA
02 14 3.3.90.31.01 13.392.0161.4138.0000	PODER EXECUTIVO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E APOIO AS FESTIVIDADES CÍVICAS, CULTURAIS E TRADICIONAIS

VALOR DO EMPENHO	SUBEMPENHADO ATÉ A DATA	VALOR DESTESUBEMPENHO	SALDO A SUBEMPENHAR
3.000,00	3.000,00	3.000,00	0,00

**VALOR A SER PAGO R\$** XXXXXXXXXXXX  
três mil reais \*\*\*\*\*

DESCONTOS	
	<b>TOTAL DE DESCONTOS 0,00</b>

PARC./SUB. AUTORIZADO EM 20/10/2020

A DESPESA REFERENTE A ESTA PARCELA/SUBEMPENHO, FOI DEVIDAMENTE PROCESSADA, ENCONTRANDO-SE EM ORDEM PARA PAGAMENTO.

\_\_\_\_\_

DATA

EMITIDO EM  _____	ORDEM DE PAGAMENTO. PAGUE-SE:  _____
DATA _____ VISTO _____	DATA _____ ORDENADOR DA DESPESA _____

DESPESA PAGA EM _____	<b>RECIBO</b>																
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:15%;">BANCO</th> <th style="width:15%;">CONTA</th> <th style="width:15%;">CHEQUE</th> <th style="width:55%;">VALOR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	BANCO	CONTA	CHEQUE	VALOR													RECEBI(EMOS) O VALOR CONSTANTE DESTA PARCELA/SUBEMPENHO  _____ NOME: CNPJ/CPF:
BANCO	CONTA	CHEQUE	VALOR														



ESTADO DE ALAGOAS  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE UNIÃO DOS PALMARES**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
R. Correia de Oliveira, 65, Centro, Cep 57800-000  
cultura@uniaodospalmares.al.gov.br

União dos Palmares/AL, 1º de julho de 2022.

**DESPACHO**

À Controladoria Geral do Município

**Assunto: Pagamento de despesa referente à aquisição de bens e contratação de serviços pagos com Recursos repassados pela União – LEI ALDIR BLANC.**

Conforme solicitação desta douda Controladoria, venho encaminhar os Processos de pagamento das despesas referente à **aquisição de bens e contratação de serviços pagos com recursos repassados pela União – LEI ALDIR BLANC**, justificando que as mesmas serão empenhadas posteriormente a realização da despesa, tendo como a causa um vício de procedimento, competência e formalidade – onde essa secretaria de Cultura não solicitou à época, ao departamento de contabilidade do Município, o empenho prévio, bem como a emissão da nota de empenho, ocasionando na falta deste documento na instrução processual.

Porém, como já observado e asseverado por esta controladoria geral interna do Município, se esse ato - ausência de prévio empenho de despesa - mesmo que praticado em desconformidade com o ordenamento jurídico, não tiver causado prejuízo à perfeita execução orçamentária, e este não causou, pois, a ausência do ato da Administração, não desvirtuou a finalidade do procedimento e, também, este ato puder ser praticado posteriormente com efeitos retroativo será possível cogitar sua convalidação, o que de fato será feito.

Certa de contar com vossa colaboração e empenho.

Atenciosamente,

  
MARIA ELIZABETE DE OLIVEIRA SILVA  
Secretaria Municipal de Cultura

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL  
24/11/2020 - AUTOATENDIMENTO - 08.56.43  
0120100120 SEGUNDA VIA 0002  
COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA  
COMPROVANTE DE  
TED - TRANSFERENCIA ELETRONICA DISPONIVEL  
CLIENTE: LEI A BLANC-MUNICIPIO DE  
AGENCIA: 0120-1 CONTA: 35.043-5  
=====

FINALIDADE: 01 CREDITO EM CONTA  
REMETENTE : LEI A BLANC-MUNICIPIO DE  
BANCO: 104 - CAIXA ECONOMICA FEDERAL  
AGENCIA: 1557-1 - MACEIO  
CONTA: 15.694-2

FAVORECIDO: SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES  
CPF/CNPJ: 102.400.504-60  
VALOR: R\$ 3.000,00  
DEBITO EM: 23/11/2020  
=====

DOCUMENTO: 112306  
AUTENTICACAO SISBB: 0.986.2DE.541.8EE.8C4

  
Maria Elizabete de Oliveira Silva  
Secretária Municipal de Cultura  
Portaria nº 058 - B / 2019  
CPF: 740.537.874-91

**Contas favorecidas de crédito - Cadastramento outros bancos**

Ao Banco do Brasil S.A.

Solicito liberar o cadastramento, a partir desta data, da conta corrente e/ou poupança constante deste documento, para fins de transferência valores, DOC e/ou TED, via Autoatendimento Setor Público, acima do limite diário estabelecido por esse Banco.

**Conta débito**

Agência	120-1	
Conta corrente	35043-5	LEI A BLANC-MUNICIPIO DE

**Conta crédito**

Banco	104	CAIXA ECONOMICA FEDERAL
Agência (sem DV)	1557	MACEIO
Conta corrente (com DV)	15694-2	

Estou ciente de que a conta aqui relacionada estará liberada a receber transferência de valores acima do limite diário somente após a entrega deste documento à agência detentora da conta debitada, para a efetivação da liberação.

Local e data

Assinatura do(s) representante(s) legal(is) do cliente

Portador

Nome

Documento de identificação

Transação efetuada com sucesso por: JA705367 ANDERSON M VENTURA.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678  
Para deficientes auditivos 0800 729 0088



## ANEXO I – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Nome do Proponente: SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES		
Nome do Artista: SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES		
Categorias:		
<input type="checkbox"/> Banda/Show(100% autoral)	<input type="checkbox"/> Orquestra Musical	<input type="checkbox"/> Pintura
<input type="checkbox"/> Banda/Show(50% autoral)	<input type="checkbox"/> Apresentações Literárias	<input type="checkbox"/> Desenho
<input type="checkbox"/> Banda/Show	<input type="checkbox"/> Dança	<input checked="" type="checkbox"/> Artes Cênicas
<input type="checkbox"/> Show Individual ou dupla	<input type="checkbox"/> Culinária	<input type="checkbox"/> Projeto Inovador Curta Metragem
<input type="checkbox"/> DJ	<input type="checkbox"/> Curta Metragem	<input type="checkbox"/> Projeto Inovador Artes Cênicas
<input type="checkbox"/> Trio de Forró	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Designer
Em caso de apresentações com mais de uma pessoa, identificar os participantes, com nome e CPF:		
1 – _____	CPF: _____	
2 – _____	CPF: _____	
3 – _____	CPF: _____	
4 – _____	CPF: _____	
5 – _____	CPF: _____	
6 – _____	CPF: _____	
7 – _____	CPF: _____	
8 – _____	CPF: _____	
9 – _____	CPF: _____	
10 – _____	CPF: _____	
<input checked="" type="checkbox"/> PESSOA FÍSICA		
<input type="checkbox"/> PESSOA JURIDICA N° CNPJ: _____		
RG: 3331222-2 CPF: 102.400.504-60		
Endereço para contato: Conjunto residencial Newton Pereira nº 03 Quadra N - Pv Santa Fé. Cep: 57.800-000		
Telefone: -----		Celular: (82)991072542
E-mail: lessasara23@gmail.com		
Cidade: União dos Palmares		Estado: Alagoas
Nome do grupo/Artista/Artístico: Sara Lessa		

Com a assinatura desta ficha de inscrição, estou ciente e concordo com o regulamento do Projeto

União dos Palmares - AL, 10 de Outubro de 2020.

Sara Cristina Lessa S. Torres

Assinatura Responsável Legal



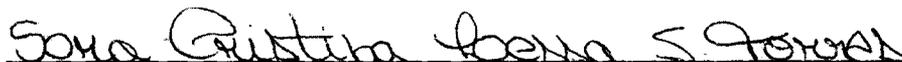
**ANEXO II – TERMO DE AUTORIZAÇÃO/CESSÃO DE  
USO DE SOM E IMAGEM**

Eu, **SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES**, portador do RG nº **3331222-2** e CPF nº **102.400.504-60**, nacionalidade **brasileira**, estado civil **casada**, residente **Conjunto residencial Newton Pereira nº 03 Quadra N - Pv Santa Fé. Cep: 57.800-000** União dos Palmares – AL.

AUTORIZO a Secretaria Municipal de Cultura de União dos Palmares, pessoa jurídica de direito público, inscrita no CNPJ nº: 27.849.050/0001-02, neste ato representada pela Comissão Organizadora, o uso de minha imagem e som da voz em caráter institucional, sem fins lucrativos, registrados no âmbito do **EDITAL DAS ARTES: POETA JORGE MATEUS DE LIMA** da Prefeitura Municipal de União dos Palmares - Estado de Alagoas, plataformas digitais de música e de outras instituições governamentais, ou ainda, fixada sua imagem em qualquer veículo (publicações, TV e internet, com todas as ferramentas e tecnologias existentes e que venham a existir) por todo território nacional e internacional, no todo ou em parte, podendo ser reexibido a qualquer tempo, como acervo histórico do Município de União dos Palmares.

Em caráter definitivo, o presente instrumento obriga as partes por si e por seus sucessores a respeitarem integralmente os termos e condições estipuladas. Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização em 02 vias de igual teor e forma.

União dos Palmares - AL, 10 de Outubro de 2020.

  
Assinatura Responsável Legal

Telefone para contato: (82) 99107-2542

E-mail: lessasara23@gmail.com



**ANEXO III – DECLARAÇÃO DE  
AUSÊNCIA DE PARENTESCO**

**DECLARAÇÃO**

Eu, **SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES**, nacionalidade **brasileira**, estado civil **casada**, inscrito (a) no CPF nº **102.400.504-60** e RG nº **3331222-2**, declaro para os devidos fins e efeitos que: ( ) **TENHO**: (X) **NÃO TENHO**: Relação de matrimônio, união estável ou de parentesco consanguíneo (em linha reta ou colateral, até o terceiro grau) ou por afinidade (em linha reta até terceiro grau, ou em linha colateral até o segundo grau), com servidores da Secretaria de Estado Municipal de Cultura de União dos Palmares, que veda a prática do nepotismo na Administração Pública Direta e Indireta. **DECLARO**, finalmente, sob minha responsabilidade pessoal, na conformidade de Lei Federal nº 7.115, de 29 de agosto de 1.983, e no art. 299 do Código Penal (Falsidade Ideológica), que as informações aqui prestadas são verdadeiras.

União dos Palmares - AL, 10 de Outubro de 2020.

Handwritten signature of Sara Cristina Lessa Silva Torres in black ink.

**Assinatura Responsável Legal**



**ANEXO IV – Declaração de Apresentação da Documentação**

1. O Proponente, por seu representante legal abaixo assinado, vem apresentar os DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO no âmbito do certame em referência, conforme os requisitos definidos no EDITAL.
2. O Proponente declara expressamente que tem pleno conhecimento dos termos do EDITAL em referência e que o aceita integralmente, em especial no que tange às prerrogativas conferidas à ao regulamento e sua comissão organizadora de conduzir diligências para verificar a veracidade dos documentos apresentados e buscar quaisquer esclarecimentos necessários para elucidar as informações neles contidas.
3. O Proponente declara expressamente que atendeu a todos os requisitos e critérios para habilitação e apresentou os DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO em conformidade com o EDITAL.
4. O Proponente declara, ainda, que os DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO ora apresentados são completos, verdadeiros e corretos em cada detalhe.

União dos Palmares - AL, 10 de Outubro de 2020.

Sora Quintina Leona S. F. F. F.

Assinatura do(s) representante(s) legal(is).

SECRETARIA DA  
CULTURA



**UNIÃO**  
**DOS PALMARES**  
PREFEITURA

**ANEXO V – Modelo de Termo de  
Responsabilidade**

**TERMO DE RESPONSABILIDADE**

Eu, **SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES**, Carteira de Identidade nº **3331222-2** e CPF nº **102.400.504-60** aviso que sou responsável pelo(a) conteúdo utilizado na apresentação/live do referido Projeto, assim como assumindo as referidas responsabilidades legais pelos direitos autorais e embargos que possam legalmente existir. Por meio deste Termo responsabilizo-me apresentação do artista/grupo Sara Lessa. Por concordar com o exposto, firmo este documento.

União dos Palmares - AL, 10 de Outubro de 2020.

Sara Cristina Lessa Silva Torres

Assinatura do Representante Legal

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DAS CIDADES  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO  
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

VALIDA EM TODO  
O TERRITÓRIO NACIONAL  
1682565152

NOME  
**SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES**



DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF  
**33312222 SDS AL**

CPF  
**102.400.504-60**

DATA NASCIMENTO  
**23/09/1993**

FILIAÇÃO  
**CRISTOVAO JOSE DA SILVA  
TORRES  
MARIA ELIANE LESSA  
SILVA NEVES**

PERMISSÃO  
**[REDACTED]**

ACC  
**[REDACTED]**

CAT. HAB.  
**B**

Nº REGISTRO  
**06372272004**

VALIDADE  
**13/11/2023**

1ª HABILITAÇÃO  
**21/05/2015**

OBSERVAÇÕES

*Sara Cristina Lessa Torres*

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL  
**MACEIO, AL**

DATA EMISSÃO  
**13/11/2018**

*Antonio Carlos Gouveia*

Antonio Carlos Gouveia  
Diretor Presidente  
ASSINATURA DO EMISSOR

68876078647  
AL021809097

PROIBIDO FALSIFICAR  
1682565152

**ALAGOAS**

REPUBLICA FEDERAL DO BRASIL  
 MINISTERIO DA SAUDE  
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSPORTES  
 ARBITRADO NACIONAL DE HABITACAO

**RENATA CARREIRA LACER DA SILVA TORRES**

ENDEREÇO DESTINATÁRIO / ENDEREÇO DE ORIGEM  
 RUA ... AL

Nº ... 504 ... 21/09/2023

CRISTOVÃO JOSÉ DA SILVA  
 TORRES  
 MARIA ELIZABETH LACER  
 DA SILVA NEVES

66372272004 13/11/2023 21/09/2023

OBSERVAÇÕES

Renata Carreira Lacer da Silva

LOCAL ... AL DATA ... 13/11/2023

ALAGOAS

DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSPORTES

VALIDAR EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL 1682565152

1682565152

ANOTAÇÕES DE FÉRIAS

DE ..... A .....  
PERÍODO

ANOTAÇÕES GERAIS



Ministério do Trabalho e Emprego  
Superintendência Regional do Trabalho e Emprego

SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES foi registrado(a) como Artista, na função de Bailarino (a) ou Dançarino (a) sob o número 0001503/AL em 06/08/2015 conforme processo 46201.005482/2015-13 de acordo com a Lei nº 6.533, de 24 de maio de 1978 e Decreto nº 82.385, de 5 de outubro de 1978.

*[Handwritten Signature]*

Maceió, 06/08/2015

JOSE JOBSON DOS SANTOS

Chefe do Núcleo de Identificação e Registro Profissional - NEPROF

Essas informações podem ser confirmadas no site do Ministério do Trabalho e Emprego.

### ANOTAÇÕES DE FÉRIAS

DE ..... A .....  
PERÍODO .....  
ASSINATURA DO EMPREGADOR

DE ..... A .....  
PERÍODO .....  
ASSINATURA DO EMPREGADOR

DE ..... A .....  
PERÍODO .....  
ASSINATURA DO EMPREGADOR

DE ..... A .....  
PERÍODO .....  
ASSINATURA DO EMPREGADOR

DE ..... A .....  
PERÍODO .....  
ASSINATURA DO EMPREGADOR

DE ..... A .....  
PERÍODO .....  
ASSINATURA DO EMPREGADOR

### ANOTAÇÕES GERAIS



Ministério do Trabalho e Emprego  
Superintendência Regional do Trabalho e Emprego

SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES foi registrado(a) como Artista, na função de Bailarino (a) ou Dançarino (a) sob o número 0001503/AL em 06/08/2015 conforme processo 46201.005482/2015-13 de acordo com a Lei nº 6.533, de 24 de maio de 1978 e Decreto nº 82.385, de 5 de outubro de 1978.

Maceió, 06/08/2015

JOSE JOBSON DOS SANTOS  
Chefe do Núcleo de Identificação e Registro Profissional - NEPROF

Essas informações podem ser confirmadas no site do Ministério do Trabalho e Emprego.



TENDIMENTO - JATIUCA

07/10/2020

HORA: 17:

NAL: 23921004

CONTROLE: 2392100

IA: 1557 - MACEIO

: 013.00015694-2

ITE: SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES

EXTRATO MENSAL PARA SIMPLES CONFERENC  
ÚLTIMOS 30 DIAS

IS POR DATA LIMITE

BITOS REALIZADOS ATÉ 03/05/2012

VAL

)

BITOS REALIZADOS A PARTIR DE 04/05/2012

VAL



TENDIMENTO - JATIUCA

07/10/2020

HORA: 17:

NAL: 23921004

CONTROLE: 2392100

IA: 1557 - MACEIO

: 013.00015694-2

ITE: SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES

EXTRATO MENSAL PARA SIMPLES CONFERENC  
ÚLTIMOS 30 DIAS

IS POR DATA LIMITE

BITOS REALIZADOS ATÉ 03/05/2012

VAL

BITOS REALIZADOS A PARTIR DE 04/05/2012

VAL



Equatorial Energia Alagoas  
Av. Fernandes Lima, 3349 - Gruta de Lourdes - Maceió  
CNPJ: 12.272.084/0001-00  
Atendimento: 0800 082 0196  
Ouvidoria: 0800 721 0082

IE: 24007177-8  
www.equatorialenergia.com.br  
horário comercial

### VIA PARA PAGAMENTO DETALHADA

JESSE BATISTA JUNIOR  
CJ RES NEWTON PEREIRA GONCALVES, 03 - QD N  
PV STAFFE  
57800-000 - UNIAO DOS PALMARES - AL

VENCIMENTO	VALOR A PAGAR (R\$)	CÓDIGO ÚNICO
19/10/2020	38,72	1264565-6

MEDIDOR	LEITURA ATUAL	LEITURA ANTERIOR	CONSTANTE DE FATURAMENTO	KWH MEDIDO	KWH FATURADO
E2060802	3769	3730	1	39	39

Período de Consumo: 11/09/2020 a 09/10/2020

Itens Faturados	Tarifa Sem Impostos	Valor
Consumo 39 kWh a 0,762898	0,583310	29,75
Contribuição de Iluminação Pública (COSIP)		8,97

Base de Cálculo ICMS	Aliquota ICMS (%)	Valor do ICMS	CONTAMÊS	NOTA FISCAL
29,75	17,00	5,05	10/2020	42558071

Recorte aqui



Equatorial Energia Alagoas  
Av. Fernandes Lima, 3349 - Gruta de Lourdes - Maceió  
CNPJ: 12.272.084/0001-00  
Atendimento: 0800 082 0196  
Ouvidoria: 0800 721 0082

IE: 24007177-8  
www.equatorialenergia.com.br  
horário comercial

Código Único	Conta do mês	Vencimento	Valor a Pagar (R\$)
1264565-6	10/2020	19/10/2020	38,72

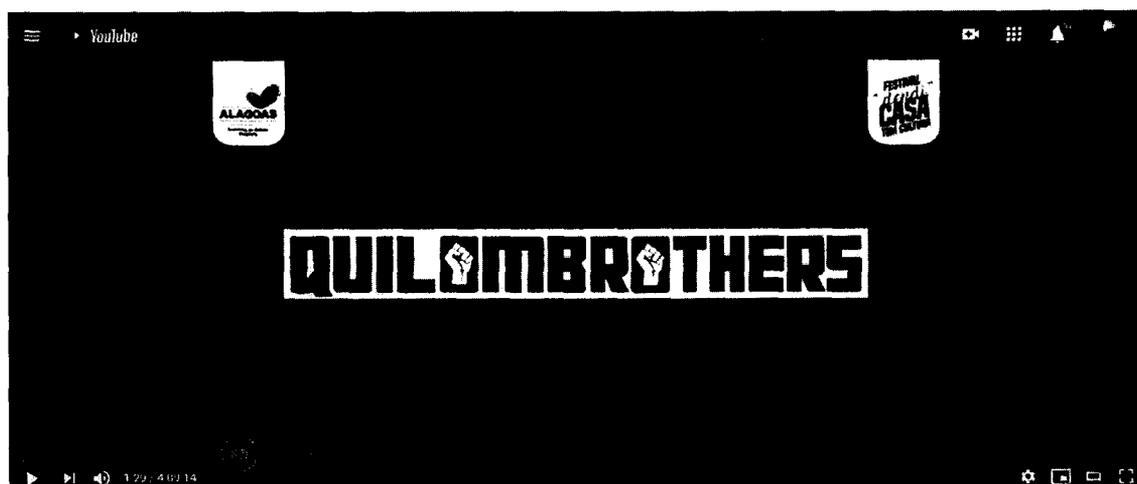
83610000006 387200030006 00000012641 565610200059



## Clipagem dos trabalhos desenvolvidos por SARA LESSA

### PRODUTORA CULTURAL

- **Produtora do Grupo QuilomBrothers 2019/2020**  
**Da ponte pra cá**  
Espetáculo no estágio de Criação – Projeto do grupo QuilomBrothers, premiado pela FUNART – 2020;
- **Cypher Jam**  
Espetáculo do Grupo QuilomBrothers  
Apresentação do Festival de Artes Cênicas de Alagoas – 2019  
Festival Dendi de Casa tem cultura



<https://www.youtube.com/watch?v=aw721qvN7mw>





ENTRETENIMENTO

# Sesc Cadeião terá espetáculo com artista de Maceió

A apresentação será amanhã (18)

17 Ago 2019 12:28



*Credito: Divulgação*

O aluno de dança (artista de Maceió) faz neste domingo (18) as 17h no Sesc Cadeião. Sua performance é intitulada R. de Realidade Apropriada (em português).

• **Por que esse título?** Este título de dança possui uma história.

O artista independente (formado como técnico de dança e graduado em Licenciatura em Dança pela Escola Técnica de Artes, da Universidade Federal de Alagoas) apresenta, em seu espetáculo, uma dança como ferramenta para discutir sobre questões relevantes da sociedade.

Atualmente em vários estados do Brasil, participou de festivais e apresentações em dança e competição, entre os anos de 2008 e 2012, com o grupo Quilomboleros. Além disso, em 2013 desenvolveu trabalhos artísticos (coreografias) como solista e parte do Código 3 Coletivo.

#### FICHA TÉCNICA

Elenco: ...

Figurino: ...

Assessoria de imprensa e divulgação: Sara Lessa

Artistas colaboradores: Valéria Nunes e Marcos Mattos

Fonografia: Edivan Ferreira, Nivaldo Vasconcelos e Felipe Sales

Design gráfico: Luciano Peleto e Nivaldo Vasconcelos

Produção: Sara Lessa

Alvaro Wilson

Aluno da UFAL estreia espetáculo de dança no Sesc Centro

<https://ufal.br/ufal/noticias/2017/3/aluno-da-ufal-estrea-espetaculo-de-danca-no-sesc-centro>

# Aluno da Ufal estreia espetáculo de dança no Sesc Centro

Aluno de dança é formado pela Escola Técnica de Artes e assina coreografia, direção, pesquisa e dança

18/08/2019



Arte de divulgação

#### Sua trajetória

Seu trabalho de pesquisa com solo em dança contemporânea teve início em 2015, mas a profissionalização como artista foi a partir de 2008, com a criação do grupo Quilomb'Others e com a participação em grandes festivais como "Quando as ruas chamam" em Brasília, Master classes em São Paulo, *Gather of the year*, em Campinas, *Batalha zero*, em São Paulo.

Em sua trajetória, Jesse contabiliza várias viagens com o grupo Quilomb'Others, participando de festivais como jurado e competidor em alguns estados, tanto no interior quanto nos capitais – Campos Grande, Campos, Sapucaia, Fátima, Alegre, Caracara, Bona, Distrito Federal, Paraíba, Piauí, Pernambuco, Piauí, Sergipe, São Paulo e Rio Grande do Sul.

Também participou de eventos como *Núcleos Encruzadas*, com a Cia Que Fica, que se continuou com o grupo Fuzado Artes na Rua, em 2014, ano que entrou para o edital da UFAL, colaborou em pesquisas e projetos como o Laboratório de Movimento, um grupo de extensão da FICSA Técnica de Artes, entre 2014 e 2016.

#### Ficha Técnica do espetáculo

**Criação, direção, pesquisa e dança:** Jesse Batista

**Assistência de direção e produção:** Sara Lessa

**Artistas colaboradores:** Marcos Matos, Valéria Nunes

**Figurino:** Jesse Batista

**Fotografia e Designer gráfico:** Nivaldo Vasconcelos

**Apoiadores:** Sesc Alagoas e Universidade Federal de Alagoas

**Duração:** 40 minutos

#### SERVIÇO

**O que:** Realidade Apropriada, Língua Exdêmica

**Quando:** 03/14/16, das 19h00 às 19h30

**Onde:** Galeria de Arte da Sala Preta, no Maceió, Alagoas

**Entrada:** R\$ 10,00 (Artes) e R\$ 5,00 (geral)

**Informações:** [www.ress-e-balsta.com](http://www.ress-e-balsta.com)

- **Produtora do Espetáculo de dança Outsiders**  
Teatro Jofre Soares – Projeto ENTRE Semana Alagoana de Dança Contemporânea – 2018;  
Teatro Hermeto Pascoal - Projeto Aldeia Arapiraca do Sesc Alagoas – 2018;  
Teatro Jofre Soares – Projeto SESC das Artes do Sesc Alagoas – 2018;  
Tetro Centro Cultural Arte Pajuçara - Projeto Pauta Aberta da Fundação Municipal de Ação Cultural de Maceió/FMAC – 2018;
- **Produtora do Espetáculo de dança Obscuricenicidades**  
Teatro Deodoro  
Teatro Sala Preta  
Aldeia Sesc Alagoas

ufalbr/ufal/noticias/2019/3/corpo-cenico-estrea-novo-espetaculo-2018obscuricenicidades2019

Corpo Cênico estreia novo espetáculo 'Obscuricenicidades'

Sera no Teatro Sala Preta, no Espaço Cultural da UFAL, às 19h, com entrada gratuita

Por Simone de Araújo - jornalista colaboradora  
12/03/2019 09:43



Artigo de divulgação

**Obscuricidades** é a nova montagem do Corpo Cênico - equipamento Cultural da Universidade Federal de Alagoas - que estreia no próximo 22 de março, às 19h, no Teatro São Paulo, no Espaço Cultural da UFAL, na Praça Marechal Deodoro. A entrada é gratuita! Esse espetáculo é uma criação colaborativa, sob a direção dos alunos do curso de licenciatura em Dança e participantes do Corpo Cênico.

A montagem está ligada ao projeto *Corpo em Arte*, investigações artísticas em dança, desenvolvido pela professora Kamilla Mesquita. Tem a participação dos alunos intérpretes e criadores do espetáculo: Ângela Maria da Silva Santos, Ione Maria da Silva Santos, Angelica Maria Alves, Cassia Keren da Silva Maia, Gefferson Oliveira da Silva, Fagner Rosendo de Souza Silva, Fagner Ramos de Oliveira, Erysa Luiza Nascimento Santos, Maria do Amparo Alves do Nascimento, Thátiana Alves Machado e Jailton de Oliveira Correia.

A orientação da montagem é de Kamilla Mesquita e conta com apoio técnico de Edvaldo Bruno de Azevedo da Silva, Maria José Santos Dias, Wesley, Jessé Batista e Sara Lessa.

O espetáculo *Obscuricidades* passa prioritariamente pela linguagem da dança e surge a partir de inquietações e fascínios sobre o tempo presente. Mesmo tendo a linguagem de dança, não deixa nunca de brincar com as fronteiras entre a dança, o teatro e a performance. **Inegavelmente são os corpos dançantes que constroem o espetáculo.** Corpos que pensam, questionam e investigam possibilidades por meio do movimento. E é justamente a partir desses pensamentos, questões e investigações, que surge colaborativamente a obra - relatou o grupo.

#### Corpo Cênico

O Corpo Cênico é ligado à Coordenação de Assuntos Culturais (CAC) da Universidade Federal de Alagoas e foi criado em 2016 com o intuito de contribuir com a formação artística, pedagógica e técnica continuada de seus integrantes, com a pesquisa, a produção e a difusão das artes da cena, teatro, dança, circo, arte da performance, entre outras. Essa linguagem de criação busca promover a produção anual de obras dramáticas e coreográficas clássicas, como também de experimentos, com o intuito de contribuir à pesquisa de novas linguagens artísticas.

Integrado aos programas de extensão das licenciaturas em Dança e Teatro, o Corpo Cênico, de criação de 2018, possui a contemporaneidade dos projetos *Performance* político-pedagógico ligado à encenação em Teatro, o *Corpo em Arte*, desenvolvido em dança, voltado à licenciatura em Dança.

#### SERVIÇO

O quê: espetáculo *Obscuricidades*

## Corpo Cênico da Ufal apresenta Obscuricidades no Teatro Deodoro é o Maior Barato desta quarta (12)

Por Assessoria

8 de junho de 2019

A 20ª edição do projeto Teatro Deodoro é o Maior Barato chega a sua segunda apresentação com o espetáculo *Obscuricidades*, do Corpo Cênico da Ufal, nesta quarta-feira (12), a partir das 19h30, no Teatro Deodoro, Centro de Maceió. A entrada é gratuita.

Com orientação da professora Kamilla Mesquita, apoio técnico de Edvaldo Bruno de Azevedo da Silva e Maria José Santos Dias, produção de Sara Lessa e iluminação de Alan Cardoso e Jesse Batista, o espetáculo é uma criação colaborativa de alunos do curso de Licenciatura em Dança e participantes do equipamento cultural Corpo Cênico da Ufal.

Os intérpretes-criadores são Ângela Maria da Silva Santos, Ione Maria da Silva Santos, Angelica Maria Alves, Cassia Keren da Silva Maia, Gefferson Oliveira da Silva, Fagner Rosendo de Souza Silva, Gefferson Ramos Oliveira, Jeysy Luiza Nascimento Santos, Maria do Amparo Alves do Nascimento, Thátiana Alves Machado e Jailton de Oliveira Correia.

"*Obscuricidades*" reflete sobre o presente e a contemporaneidade, pensamentos que surgiram a partir de questões levantadas por Agamben e alimentadas por metáforas que nos envolvem entre luzes e escuridões. A proposta é investigar e dançar a obscuridade que nos cerca. O espetáculo estreou em março deste ano, participou do projeto Aldem Palco Garotinho, do Sesc, e, agora, está de volta 20º no Teatro Deodoro e o Maior Barato.

#### Histórico do Grupo

O Corpo Cênico estável da UFAL é um equipamento cultural voltado à formação artística, pedagógica e técnica continuada de seus integrantes; à produção, pesquisa e difusão das artes da cena (teatro, dança, circo, arte da performance, entre outras); integrado aos programas de extensão dos cursos de licenciatura em Teatro e Dança da UFAL; com projetos artístico-pedagógicos renovados anualmente e coordenados por docentes lotados nestes cursos.

Desde maio de 2018, estão em vigor dois projetos de criação colaborativa - sendo um deles mais voltado para o teatro e o outro com foco maior na criação em dança, este último nomeado de "Corpo em Arte: investigações em Dança", no qual participam, entre bolsistas e voluntários, 12 discentes do curso de Licenciatura em Dança da UFAL, e, sob orientação da Professora Doutora Kamilla Mesquita, vem todos construindo de maneira compartilhada o espetáculo nomeado "Obscuricidades".

#### Serviço:

Projeto Teatro Deodoro e o Maior Barato - Espetáculo *Obscuricidades*, Corpo Cênico da Ufal.

Quando - Quarta-feira (05/06), a partir das 19h30.

Local - Teatro Deodoro, Centro de Maceió.

A entrada é gratuita.

#### ESPORTES

Tomografia revela melhora no estado de saúde e Zauradi sofre a segunda cirurgia

#### VARIEDADES

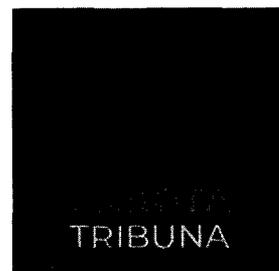
Argentina anuncia diminuição da nuvem de gafanhotos próxima ao Brasil

#### ECONOMIA

Caged: Admissões caem 48% em maio e desligamentos recuam 21% ante maio/19

#### VARIEDADES

Cirque du Soleil entra em programa de auxílio econômico para evitar falência



- **Produtora da artista mineira/alagana Kamilla Mesquita – 2018/2020**
- Medusa ao Reverso** – Produtora do espetáculo da artista Kamilla Mesquita –2018 a 2019;
- Curta Dança – Mostra de danças curtas – Belo Horizonte/MG – Dezembro de 2019;
- PROJETO PAUTA ABERTA –  
Fundação Municipal de Ação Cultural (Fmac) – Maceió/AL – Julho de 2019;
- ENTRE: I SEMANA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE ALAGOAS - Sesc Alagoas – Maceió/AL - Novembro de 2018;
- FESTAL - Festival de Teatro Alagoano – Maceió/AL - outubro de 2018;
- PROJETO SESC DAS ARTES – Sesc Alagoas - Maceió/AL – setembro de 2018

ufal.br/ufal/noticias/2019/6/agenda-cultural-traz-dias-de-exposicoes-capoeira-e-danca

App: Portal Fiscal, Funarte, Prosas, FMAC, Cultura AL, Fumestag, Sali, Universidade Cultura, Sesc, UFAL, FAPAL, Pós-graduação, etc.

### Espectáculo de dança

O espetáculo *Medusa ao Reverso* será apresentado neste sábado (29), às 19h, no Teatro do Espaço Cultural Arte Pajuçara. O solo de dança da bailarina e professora da Ufal, Kamilla Mesquita, usa o corpo feminino para recontar algumas histórias mitológicas.

A montagem, contemplada pelo edital do projeto Pauta Aberta, da Prefeitura de Maceió, tem criação e interpretação de Kamilla Mesquita, dramaturgia de Jessé Batista e produção de Sara Lessa - alunos do curso de licenciatura em Dança da Ufal.

Os ingressos estão com preços bem acessíveis: R\$ 20 [inteira] e R\$ 10 [meia]. O Espaço Cultural Arte Pajuçara fica na Avenida Dr. Antônio Gouveia, 1113, Pajuçara, Maceió-AL.



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE ALAGOAS**

Busca | Início | Sobre | Contato | Mapa | Acessibilidade

UFAL - Universidade Federal de Alagoas

UFAL - Universidade Federal de Alagoas

UFAL - Universidade Federal de Alagoas



CADERNO B BARCELONA

# Arte Pajuçara recebe Medusa ao Reverso

ESPECTÁCULO DE DANÇA EXIBIDO NESTE SABADO TEM COMO FOCO O CORPO FEMININO EM MOVIMENTO

PARA SABER

Anúncio fechado pelo critério...

Denunciar este anúncio

Adicionar ao favoritos

A Sala José Carlos Lyra, do teatro do Centro Cultural Arte Pajuçara, recebe neste sábado (29), a partir das 19h, o espetáculo Medusa ao Reverso, que retrata, por meio da dança, histórias míticas que habitam o imaginário da humanidade e são atualizadas ao longo do tempo. O espetáculo foi desenvolvido como parte da pesquisa de doutorado elaborada pela docente do curso de Licenciatura em Dança da Universidade Federal de Alagoas

(Ufal), Kamilla Mesquita, que além de criadora também é a intérprete da apresentação. Segundo ela, a temática central de Medusa ao Reverso é o corpo feminino em movimento

"Mas não se trata de um corpo resumido apenas em sua fisicalidade em sua anatomia. Mas é um corpo feminino que dança todas as suas dimensões: física, imagética e mítica", explica a criadora e intérprete do espetáculo

## FICHA TÉCNICA

Para elaborar a Medusa ao Reverso, Kamilla também contou todo o apoio técnico e dramaturgico da parceria com bailarinos do curso de dança da Ufal. A ficha técnica do espetáculo conta, além da criação e interpretação de Kamilla Mesquita, com a direção e iluminação por Jessé Batista e produção de Sara Lessa, que já trabalharam juntos em outras montagens, como Obscuridades, apresentada em março deste ano. As entradas custam R\$20 (inteira) e R\$10 (meia).

Medusas ao Reverso foi um dos contemplados pelo edital Pauta Aberta, iniciativa da Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (Fmac), que tem o objetivo de ocupar a sala de teatro do Centro Cultural Arte Pajuçara por artistas da capital alagoana de diversos segmentos. "Participar do projeto Pauta Aberta assume um papel essencial de quebra de fronteiras

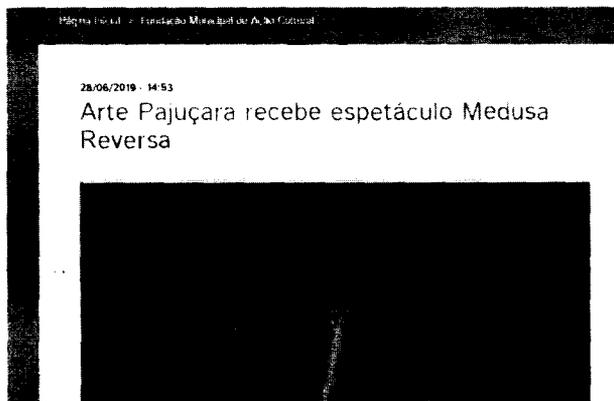
Anúncio fechado pelo critério...

Denunciar este anúncio

Adicionar ao favoritos

## DESTAQUES DESTA EDIÇÃO

Artigo em destaque



Localização  
Fazer Comentários  
SERVIÇO DE  
INFORMAÇÃO AO  
CIDADÃO

Artigo em destaque

A Sala José Carlos Lyra, o teatro do Centro Cultural Arte Pauçara, recebe neste sábado (20) a partir das 19h, o espetáculo Medusa ao Reverso, que retrata, por meio da dança, esforços místicos que habitam a imaginação da humanidade e são atualizados ao longo do tempo.

O espetáculo foi desenvolvido como parte de uma pesquisa de doutorado elaborada pela docente do curso de Licenciatura em Dança da Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Kamilla Mesquita, que além de criadora também é a intérprete da apresentação. Segundo ela, a temática central de Medusa ao Reverso é o corpo feminino em movimento.

"Mas não se trata de um corpo resuscitado apenas em sua fisicalidade em sua anatomia. Mas é um corpo feminino que dança todos os seus desejos: físico, imaginário e místico", explica a artista e intérprete do espetáculo.

Para elaborar a Medusa ao Reverso, Kamilla também contou todo o apoio técnico e dramático da parceria com bailarinos do curso de dança da UFAL. A ficha técnica do espetáculo conta, além da criação e interpretação de Kamilla Mesquita, com a direção e coreografia por Josép Batista e produção de Sônia Leoni, que já trabalharam juntos em outras montagens, como Eternizamentos, apresentada em março deste ano.

Medusa ao Reverso foi um dos contemplados pelo edital Paula Alberta, iniciativa da Prefeitura de Maceió, por meio da Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC), que tem o objetivo de ocupar a sala de teatro do Centro Cultural Arte Pauçara por artistas da capital alagoana de diversos segmentos.

"Participar do projeto Paula Alberta assume um papel essencial de quebra de fronteiras. Um trabalho de pesquisa que ganha e assume sua dimensão artística semelha aos limites dos muros da Universidade, adequando um espaço cultural do município de Maceió, o que favorece o acesso do público a pesquisas artísticas desenvolvidas a priori no ambiente universitário, e possibilita ao artista o exercício da partilha com o público em geral, o que fortalece a obra como linguagem como "comunicação", destaca Kamilla.

Alagoas, 20 de maio de 2019

## Produtora do Festival de Artes Cênicas de Alagoas-FESTAL – 2018/2019

Festival desenvolvido pela rede de artistas de alagoas, a qual faço parte na produção – 2019/2018;

Não seguro : maceio.al.gov.br/2019/09/quinta-edicao-do-festal-tera-programacao-descentralizada/

Spa Natalina Mapa Envio FMAC Captação Notícias Envio Fala FBA AFAC Imprensa, Alagoas

Acceso e Informação



EM QUE PODEMO BUSCAR

PROGRAMAS E CURSOS TRANSMISSÃO DEBATE CULTURAL

CIDADÃO SERVIDOR TURISTA EMPRESÁRIO IMPRENSA SECRETARIAS E ÓRGÃOS



FMAC  
Fundação Municipal de Ação Cultural

Avenida da Paz, 900 - Jardim  
CEP: 57025-050 - Fone: (82) 3102-5830  
Horário de atendimento: segunda a sexta - de 8h às 14h

FMAC

Notícias  
Instituições  
Orgãos e Projetos  
Artes e Projetos  
Edições  
Mapa da Cultura  
Localização  
Fale Conosco

SERVIÇO DE  
INFORMAÇÃO AO  
CIDADÃO

Alagoas - Windows

Página Inicial - Fundação Municipal de Ação Cultural

20/09/2019 - 14:08

### Quinta edição do Festal terá programação descentralizada



Vem à quinta edição do Festival de Artes Cênicas de Alagoas, o Festival. O evento, que será iniciado neste sábado (21) e vai até o dia 18 de outubro, conta com uma novidade: a descentralização da programação, que agora vai contemplar também comunidades de diversas partes da cidade, como Cidade Sorriso, no bairro de Benedito Bentes; Garça Torta, Vergel do Lago e Bom Parto, além do já tradicional palco a céu aberto do Festival, na Praça Simão.

Iniciativa da Cia. Teatro da Meia Noite, o Festival é fruto de construção colaborativa que envolve vários grupos e artistas cênicos do estado que formam a Rê-DI, de Artes Cênicas, como a Associação Teatral Joana Caputo, Cia Mambembe, Cia Os Versantes, Coletivo Velante, Tê-de Crônicas, Ioni Edson, Sara Lessa e outros grandes nomes do segmento em Alagoas.

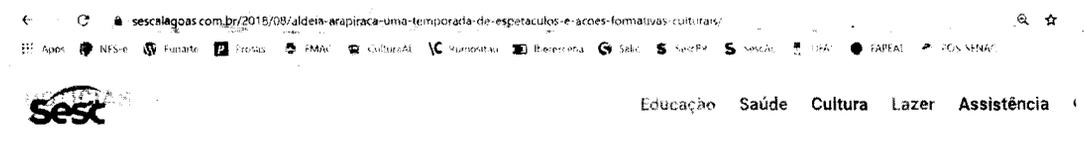
A programação do Festival no mês de setembro já está disponível, e o conjunto Cidade Sorriso, no Benedito Bentes 2, parte alta de Maceió, marcará a estreia do evento neste sábado (21) a partir das 9h, com a Obra de Malabaros com Bolinhas, facilitada por Henrique de Souza, na Sede do Coletivo Afro Dendê. A atividade, que irá contemplar a confecção e regras do jogo, também irá acontecer no domingo (22) e nos dias 28 e 29 de setembro.

À tarde, a partir das 16h, o Festival irá agitar a comunidade do bairro com o Grupo Sotuzala Capoeira, Ioni Edson em "História do bar... de lá", que terá tradução em libras, e Companhia Hip Hop. A programação noturna terá apresentações do Caco de Roda Barreiros das Alagoas e do Coletivo Afro Ogbon, seguidas do espetáculo In Progress, do Colégio Mambembe, que também será traduzido em libras, finalizando com apresentações do Coletivo Afrocaeté e da Banda Afro Dendê.

No bairro de Garça Torta, no litoral norte de Maceió, vai receber o Festival a partir de sexta-feira (26). A programação será iniciada com Ioni Edson conduzindo a Oficina Teatral Curtas para Crianças e Cantar, às 9h, no Bar do Tíbio. No sexto (27), o Festival continua na comunidade com o elemento de Deserto Experimental, com Myrna Maracajá, na Garça Brã. A partir das 16h, na Praça da Garça Torta, o Grupo de dança Resgate Crew apresenta "Singularidade".

## ARTISTA DA DANÇA - DIREÇÃO OU COLABORADORA ARTÍSTICA

- **Da ponte pra cá** – Espetáculo no estágio de Criação – Projeto do grupo QuilomBrothers, premiado pela FUNART – 2020;
- **Outsiders**: Teatro Jofre Soares – Projeto ENTRE Semana Alagoana de Dança Contemporânea – 2018;  
Teatro Hermeto Pascoal - Projeto Aldeia Arapiraca do Sesc Alagoas – 2018;  
Teatro Jofre Soares – Projeto SESC das Artes do Sesc Alagoas – 2018;  
Teatro Centro Cultural Arte Pajuçara - Projeto Pauta Aberta da Fundação Municipal de Ação Cultural de Maceió/FMAC – 2018;



21 de agosto de 2018

### Aldeia Arapiraca: uma temporada de espetáculos e ações formativas culturais

Música, dança, teatro, são particularidades de diversas vertentes das artes cênicas no país. Fortalecendo os laços comunitários e entre artistas, especialistas e produtores nacionais, o Sesc promove a Aldeia Arapiraca com uma temporada de espetáculos e ações formativas culturais, no período de 31 de agosto a 07 de setembro, no Teatro Hermeto Pascoal, unidade Sesc Arapiraca, Aberto ao público.

Na programação de setembro, o Sesc recebe diferentes artistas e grupos, com performances variadas, estimulando a produção e o consumo dos bens culturais, reafirmando, assim, o compromisso com o fomento a uma política para a produção e a difusão das artes cênicas em âmbito nacional.

Outsiders

Código 84 Colônia - Al

Quarta-feira

Não no Teatro Hermeto Pascoal

Outsiders busca conscientemente aproximar-se de movimentos desviantes dos comportamentos padrões idealizados pelos seres humanos, pela estereotipia natista; uma pesquisa onde o corpo dito normal também é portador de mesmiz. Outsiders é um **deserto secreto** - uma estereotipia organizada em cen

05/09 Quarta-feira

Segunda Pele

Colônia Ligar e Conectar - PE

Dois 78 não tem 10 anos

Não no Teatro Hermeto Pascoal

Quantas peles habita o nosso corpo? Felo, casca, casa, cidade, olhar, pulso, penze, corte, avião, os, forma, ... vivos, sons, vida, canto, chissá, memórias. O espetáculo Segunda Pele leva para cima corpos em troca de peles, em transformação, em deslocamentos. Movimentando entendimentos sobre a diversidade de corpos, pelas infinitas possibilidades, da ser, e por isso que ainda precisa ser discutido sobre corpos viventes em a-vo

#### ACESSO RÁPIDO



Mesa Brasil



Licitações



## **Apresentação**

É uma proposta de performance artística individual no atravessamento do ano de 1993, onde uma história “morre” (Maria Mariá) e outra nasce (Sara Lessa). Mulher, professora, residente de União dos Palmares, militante de calças compridas, faz da cultura seu patrimônio de defesa.

A presente proposta pretende trabalhar com duas histórias que se esbarram em semelhanças, de datas, profissões, ações sobre a Corpografia de duas corporeidades distintas que nasceram no interior de Alagoas. Para tal, utilizarei a linguagem da Educação Somática como disparador para uma nova relação desses espaços/corpo/tempo com o meio urbano(museu Maria Mariá), e posteriormente, transformar as “descobertas” em um resultado poético a ser apresentado para o público. Proponho pesquisar e construir a partir do pensamento de Jacques sobre as narrativas errantes e do espaço da Casa/Museu Maria Mariá, fazendo com que esse encontro gere uma performance.

Essas narrativas errantes são narrativas menores, são micronarrativas diante das grandes narrativas modernas; elas enfatizam as questões da experiência, do corpo e da alteridade na cidade e, assim, reafirmam a enorme potência da vida coletiva, uma complexidade e multiplicidade de sentidos que confronta qualquer “pensamento único” ou consensual, como o promovido hoje por imagens midiáticas. (JACQUES, p. 20/21)

As narrativas errantes, a corpografia e a educação somática se apresentam enquanto resistências ao modo de vida operante, assim como a dança. As artes em sua produção mais artesanal e na sua necessidade da presença física, corporal, estabelece um espaço de encontro, de troca presencial. Em uma sociedade de relações que renegam o corpo, a dança, a performance, as artes; que em sua essência, pressupõe exatamente esse lugar de experiência compartilhada.



Prefeitura Municipal de União dos Palmares

RUA DEODORO DA FONSECA

CNPJ nº 12332946/0001-34

NOTA DE EMPENHO

20100076

NOTA DE EMPENHO Nº

20100076

FICHA: 1234

DATA: 20/10/2020

REQUISIÇÃO Nº:

OR - Ordinário AD - Adiantamento  
ES - Estimativo EX - Extra-Orçamentário  
GL - Global RD - Reserva de Dotação

MODALIDADE: DISPENSA

CARTA CONVITE Nº

PROCESSO Nº

NOME: 1136 SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES

CPF / CNPJ 102.400.504-60

Agência: Conta nº

ENDEREÇO: QN 03 PV SANTA FE

BAIRRO:

UNIAO DOS PALMARES

AL

CÓDIGO

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA EMPENHADA

02  
14  
13.392.0161.4138.0000  
3.3.90.31.01  
01

PODER EXECUTIVO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
APOIO AS FESTIVIDADES CÍVICAS, CULTURAIS E TRADICIONAIS  
PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

DOTAÇÃO

EMPENHADO ATÉ A DATA

VALOR DESTE EMPENHO

SALDO ATUAL

10.000,00

207.000,00

3.000,00

260.000,00

DESCRIÇÃO DO MATERIAL E/OU SERVIÇO

VALOR TOTAL

VALOR QUE SE EMPENHA REFERENTE AO EDITAL JORGE DE LIMA RECURSO DESTINADO A PREMIAÇÕES DA CLASSE ARTÍSTICA DE UNIÃO DOS PALMARES DA LEI ALDIR BLANC CONFORME DOCUMENTO ANEXO.

Centro de Custo

001 Geral

001 Geral

VALOR EMPENHADO

3.000,00

AUTORIZAÇÃO

CONTABILIZAÇÃO

ATESTO

\_\_\_\_\_  
ARESKI DAMARA DE OMENA FREITAS JUNIOR

EMITIDO POR  
\_\_\_\_\_

LIQUIDAÇÃO / PAGUE-SE

DECLARO QUE A DESPESA RELATIVO A NOTA DE EMPENHO SUPRA ESTÁ LIQUIDADADA

PAGUE-SE

Empenho Valor R\$

3.000,00

ORDEM DE PAGAMENTO Nº \_\_\_\_\_

BANCO	CONTA	CHEQUE	VALOR

Pague-se a quantia de R\$

3.000,00

três mil reais \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

RECIBO

RECEBI(EMOS) A IMPORTÂNCIA DESTE EMPENHO,

EM \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Credor: SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES

CPF/CNPJ nº 102.400.504-60

**Prefeitura Municipal de União dos Palmares**

RUA DEODORO DA FONSECA  
12332946/0001-34

**NOTA DE LIQUIDAÇÃO**

20100076/ 1

NOTA DE LIQUIDAÇÃO Nº **1** FICHA: 1234 DATA: 20/10/2020 REQUISIÇÃO Nº:

LICITAÇÃO: DISPENSA DOCUMENTO: OUTROS VENCIMENTO: 20/10/2020

NOME: SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES 102.400.504-60 CÓDIGO: 1136  
ENDEREÇO: QN 03 PV SANTA FE UNIAO DOS PALMARES

FUNTE DE RECURSO	DESCRIÇÃO DO MATERIAL E/OU SERVIÇO	VALOR TOTAL
0 Recursos nao Destinados a Contrapartida 01 TESOURO 00 Recursos Ordinarios 110 GERAL 010 RECURSOS PRÓPRIOS	VALOR QUE SE EMPENHA REFERENTE AO EDITAL JORGE DE LIMA RECURSO DESTINADO A PREMIAÇÕES DA CLASSE ARTÍSTICA DE UNIÃO DOS PALMARES DA LEI ALDIR BLANC CONFORME DOCUMENTO ANEXO.	Liquido <b>3.000,00</b> Desconto <b>0,00</b>

OR **SOMA** **3.000,00**

CÓDIGO	CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA EMPENHADA
02 14 3.3.90.31.01 13.392.0161.4138.0000	PODER EXECUTIVO SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E APOIO AS FESTIVIDADES CÍVICAS, CULTURAIS E TRADICIONAIS

VALOR DO EMPENHO	LIQUIDADO ATÉ A DATA	VALOR DESTA LIQUIDAÇÃO	SALDO A LIQUIDAR
3.000,00	3.000,00	3.000,00	0,00

**VALOR A SER PAGO R\$** **3.000,00**  
três mil reais \*\*\*\*\*

DESCONTOS

<b>TOTAL DE DESCONTOS</b>		<b>0,00</b>
---------------------------	--	-------------

LIQUIDAÇÃO AUTORIZADA EM 20/10/2020

A DESPESA REFERENTE A ESTA LIQUIDAÇÃO, FOI DEVIDAMENTE PROCESSADA, ENCONTRANDO-SE EM ORDEM PARA PAGAMENTO.  
DATA

EMITIDO EM \_\_\_\_\_ ORDEM DE PAGAMENTO. PAGUE-SE:  
DATA \_\_\_\_\_ VISTO \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_ ORDENADOR DA DESPESA \_\_\_\_\_

DESPESA PAGA EM				RECIBO RECEBI(EMOS) O VALOR CONSTANTE DESTA LIQUIDAÇÃO
BANCO	CONTA	CHEQUE	VALOR	

NOME: \_\_\_\_\_  
CNPJ/CPF: \_\_\_\_\_